



## **Charte graphique**

# Sommaire

## 1. Logo

---

- 1.1 Le Logo
- 1.2 Les dimensions
- 1.3 La mise en page
- 1.4 La palette de couleurs
- 1.5 L'utilisation de fonds
- 1.6 La typographie
- 1.7 Les déclinaisons du logo

## 1.1 Le Logo

Le Logo



### Interdit

Supprimer une partie du logo



## 1.2 Les dimensions

Pour préserver une lisibilité optimale, la taille du logo doit être au minimum de 24 x 42 mm.



## 1.3 La mise en page

Le logo doit être entouré d'un espace fixe non compressible qui définit la distance minimale entre le logo et le bord du document, ou entre le logo et d'autres éléments visuels. Sa largeur minimale est d'1 cm.



### Interdit

Faire pivoter le logo



Appliquer une distortion au logo



Retourner (inverser) le logo



## 1.4 La palette de couleurs

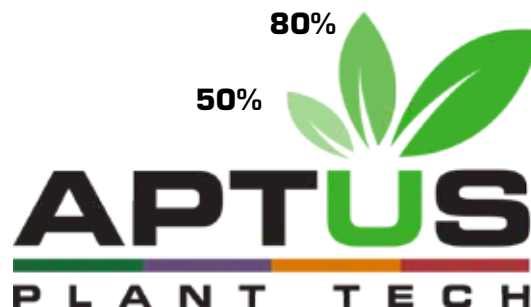
Le logo comprend 5 couleurs PMS, issues des groupes de produits. Le dégradé de couleurs présent dans les feuilles du logo est obtenu par ajustements successifs du pourcentage de couverture.

Si le logo doit être présenté en mode noir & blanc, le dégradé sera composé de différentes teintes de gris.

### Interdit

Ajuster la couleur du logo

Faire entièrement apparaître le logo en noir



PANTONE	CMYK	WEBKLEUREN
361 C	C: 69 M: 0 Y: 100 K: 0	#56af31
348 C	C: 100 M: 0 Y: 91 K: 42	#006834
668 C	C: 66 M: 64 Y: 0 K: 30	#594f85
1385 C	C: 0 M: 44 Y: 100 K: 7	#e89600
1807 C	C: 0 M: 100 Y: 96 K: 28	#b10e10



## 1.5 L'utilisation de fonds

Le logo n'est pas adapté à tout type de fond.

Lorsque le logo est utilisé sur fond sombre, les lettres noires qui le composent doivent apparaître en blanc.

Lorsque le logo apparaît sur fond d'image, il est possible d'ajouter un ombrage.

### Interdit

Placer le logo dans un cadre.

Ajouter un contour aux éléments du logo.

Placer le logo sur fond vert (déconseillé).



## 1.6 La typographie

La police de caractères actuellement utilisée pour tout type de texte est Eurostile.



Eurostile - Regular



Eurostile - Medium



**Eurostile - Bold**



**Eurostile - Bold Extended**



**Eurostile - Bold Condensed**

### Interdit

Faire passer le texte en gras à l'aide de la touche « B » du clavier, comme le permettent nombre d'applications. Jouer plutôt sur le bold de la fonte.



**APTUS HOLLAND**



APTUS HOLLAND

Présenter le logo dans une fonte contournée.



APTUS HOLLAND



APTUS HOLLAND

Agrandir ou déformer la fonte.

## 1.7 Les déclinaisons du logo

Chaque déclinaison du logo possède ses propres couleurs et images de fond.

Les instructions typographiques concernant le logo sont également applicables à toutes ses déclinaisons.





349 C



C: 100  
M: 0  
Y: 91  
K: 42





668 C



C: 65  
M: 64  
Y: 0  
K: 30





1385 C



C: 0  
M: 44  
Y: 100  
K: 7





1807 C



C: 0  
M: 100  
Y: 96  
K: 28

